



Шиптарски фестивал усред Београда!

„Питам се како је могуће да се таква промоција одржи у Београду, чему то служи и чијим интересима, ко то дозвољава?“- пита историчар и академик Василије Крестић.

Промоција публикације „Историја Косова у школским уџбеницима Косова, Албаније, Србије, Црне Горе и Македоније“, аутора Шкељзена Гашија, која ће се одржати у срцу Београда 1. јуна у оквиру фестивала „Мирдита, добар дан“, изазвала је велику полемику, па српска јавност сматра да је овај потез велико понижење управо за српски народ. Буру је изазвало и то што аутор и организатори “Косово” већ третирају као независну и самосталну државу.

Василије Крестић, историчар, професор Филозофског факултета у пензији и академик САНУ, каже да је одржавање промоције чиста провокација, као и да ти који се тиме баве нису нимало добронамерни.

“Питам се како је могуће да се таква промоција одржи у Београду, чему то служи и чијим интересима, ко то дозвољава?! То је само доказ одсуства пажње оних који би требало да воде о томе рачуна. То је чист безобразлук и провокација и никако другачије то не могу да схватим. Ако је то у складу са албанским интересима, а с обзиром на то да је Албанац аутор – јесте, није ми јасно како је могуће то реализовати у Београду?!“- рекао је Крестић за Куир и додао да о садржају књиге не може да коментарише јер о њему није информисан.

Организатори ове промоције у свом објашњењу на сајту фестивала „Мирдита, добар дан“ кажу да ова публикација разматра начин представљања најважнијих раздобља историје Косова, од античког доба до данас, а да су „уџбеници ових пет земаља

одобрени од одговарајућих министарстава за образовање послужили као основни извор за упоређивање сличности и разлика међу њима, али и одговарајућих кривотворења сваке од ових историографија“.

“На посредан начин, ова публикација има за циљ да изнесе на видело и какве међусуседске односе владе пет земаља региона сугеришу поколењима, а такође и да јасно и аргументовано размотри оно што чини основу често контрадикторних претензија народа који се сусрећу на Косову” – стоји у објашњењу на сајту.

Прошлогодишњи фестивал „Мирдита, добар дан“ изазвао је низ провокација у Београду и Приштини. Српски радикали тражили су забрану тог фестивала и одржали протестно окупљање, али и покушали да пробију кордон полиције испред Центра за културну деконтаминацију, где се прошле године фестивал одржавао. Тада је и једној учесници фестивала на административном прелазу одузета фотографија са натписом „ОВК“, као и застава Албаније.

(Курир)

[Преузето са: http://www.intermagazin.rs/](http://www.intermagazin.rs/)